

Cette formation est conçue et animée en partenariat avec ritimo et Starting Block



**Intitulé de la formation** **SECSI : Semaine de formation en Éducation à la Citoyenneté et à la solidarité Internationale**

**Modalités pédagogiques** du 28 août à 14h au 1er septembre à 14h (soient 28h en présentiel) en Île-de-France

**Public et prérequis** Aux animateurs et animatrices expérimenté·es, professionnel·les de l'ECSI, bénévoles ou salarié·es, ayant une pratique dépassant 10 animations par an.

**Objectif général** Renforcer ses capacités, améliorer ses pratiques en ECSI pour créer du pouvoir d'agir.

**Objectifs pédagogiques** à la fin des 28h de formation, les participant·es auront :

- ⇒ Approfondi leurs connaissances sur l'ECSI et en ECSI et expérimenté des nouveaux outils
- ⇒ Analysé, interrogé et amélioré leur posture en animation
- ⇒ Seront capables de construire un projet pédagogique, et/ou des séquences éducatives adaptées à leur public.

**Méthodes pédagogiques** L'équipe de formation utilisera des moyens et outils basés sur la pédagogie active. Toutefois, des temps de transmission descendante seront nécessaires pour transmettre les théories liées au perfectionnement des pratiques en ECSI. Chaque temps de transmission sera mis en application grâce à des temps d'ateliers et de travaux créatifs collectifs. 1h de chaque journée sera dédiée à résoudre des situations éducatives concrètes insatisfaisantes. Les stagiaires bénéficieront d'un suivi personnalisé pour évaluer leurs apprentissages durant toute la formation.

**Objectifs spécifiques et activités**

**Jour 1 (7h00) : comprendre le contexte et la genèse de l'ECSI et la replacer dans son contexte économique, social et politique. Appréhender les techniques d'éducation populaire et de l'entraînement mental.**

=> Etre capable d'avoir une vision éclairée sur le sens du métier que l'on pratique, et le corrélérer avec ses propres pratiques et convictions.

=> Faire connaissance et construire une culture commune du groupe

*Activité 1 : construire une frise chronologique des dernières décennies à partir des affiches de mobilisation d'une structure depuis les années 60 à aujourd'hui. La frise sera commentée et les grandes étapes de l'ECSI seront placées. L'éthique de l'ECSI sera discutée ainsi que la vision des acteurs.*

*Activité 2 : visite du musée - construire collectivement et avec la formatrice une définition de l'éducation populaire*

*Activité 3 : présentation théorique de l'entraînement mental.*

**Jour 2 et jour 3 (15h00) : Décoder les différentes phases et méthodes, outils, des projets pédagogiques en ECSI pour savoir construire et planifier ses propres projets jusqu'à la mise en action des publics.**

=> Etre capable d'écrire son arborescence pédagogique

=> Être capable de mener un débriefing structuré, et l'inclure dès la création de mon projet.

=> Etre capable de choisir son approche pédagogique, sa méthode pédagogique et ses outils techniques d'animation et supports à bon escient, au bon moment, avec le bon public

=> Etre capable d'évaluer son projet et d'utiliser l'évaluation dans une démarche d'amélioration de la qualité des animations.

*Activité 1 : Pluie d'idée sur les principes et invariants de la pédagogie de l'ECSI*

*Activité 2 : Savoir identifier et classer finalité, but, objectifs et objectifs pédagogiques*

*Activité 3 : expérimenter un jeu et savoir construire une trame de débriefing*

*Activité 4 : retrouver les définitions des différentes dimensions du projet pédagogique*

*Activité 5 : débat stratégique (positionnement) sur son cadre d'animation et sur l'évaluation de celui-ci*

*Activité 6 : Connaître les approches pédagogiques (linéaire, systémique, auto-socio-constructiviste)*

**Jour 4 et 5 (15h) : questionner sa posture d'animation pour l'améliorer**

=> Etre capable de différencier les pratiques d'informations, de sensibilisation, de conscientisation, de mobilisation et de plaidoyer, toutes constituantes de l'ECSI.

=> Etre capable d'avoir un regard critique sur sa propre posture en animation.

=> Se connaître en tant qu'animateur ou animatrice pour être capable de concevoir des animations adaptées à toutes formes d'intelligences.

=> Utiliser l'intelligence collective pour être capable de se sortir de situations éducatives concrètes insatisfaisantes ou conflictuelles.

*Activité 1 : Arpentage d'un document audio-visuel pour identifier les forces et tentations d'un-e animateur-trice*

*Activité 2 : débat mouvant sur la volonté d'influence de l'animateur ou animatrice : savoir placer la limite entre éducation et manipulation. Interroger sa responsabilité.*

*Activité 3 : 4 petites activités sur les principes en communication et information et sur les manières de passer des messages. => se connaître, cerner son propre profil, etc...*

*Activité 4 : topo théorique sur les intelligences multiples*

*Activité 5 : les chemins de l'engagement : s'adapter à son cadre.*

*Entre jours 3 et 4 : travailler collectivement sur ses projets pédagogiques et s'entraîner à définir les objectifs. Séances d'entraînement mental pour résoudre entre pair-es, par l'intelligence collective, des situations éducatives insatisfaisantes.*

## **Evaluation**

1. auto-diagnostic
2. JourJ : questionnaire de satisfaction et auto-évaluation des compétences acquises
3. évaluation à 6 mois