

CONDITIONS DE PROJECTION – FESTIVAL ALIMENTERRE 2022

Pour négocier les tarifs **après le festival**, les coordonnées des maisons de distribution seront disponibles sur la page spécifique de chaque film. Pour récupérer les films, il vous suffit d'utiliser les liens de téléchargement.

Titre du film / Mentions obligatoires	Droits de projection valables uniquement pendant la période du festival (cadre non commercial) du 15/10 au 30/11/2022			Séance ouverte à tout public dans un cadre commercial cinéma (billetterie CNC ¹)	Droits musique SACEM ²
	Pays autorisés	Séance tout public cadre non commercial	Séance scolaire cadre non commercial		
Amuka, l'éveil des paysans congolais / Antonio Spanó / Popiul SRL / 52' / 2020 / Belgique/ Sous-titré français	Tous les pays	30 €	0 €	Visa exceptionnel à venir Répartition des bénéfices 50/50 DCP disponible	Oui
La Beauce, le glyphosate et moi / Isabelle Vayron / Caméra One Télévision, Public Sénat, TV Tours-Val de Loire et BIP TV/ 2021 / 52' / Français	Tous les pays	10 €	0 €	Visa exceptionnel à venir Répartition des bénéfices 50/50 Pas de DCP	Oui
La part des autres : l'accès de tous à une alimentation de qualité et durable / Jean-Baptiste Delpias, Olivier Payage / réseau CIVAM / 2019 / 55' / Français	Tous les pays	0 €	0 €	Visa exceptionnel à venir Répartition des bénéfices 50/50 DCP disponible	Non
Le dernier des laitiers / Mathurin Peschet / Mille et Une. Films / 2020 / 52' / Français	Tous les pays	30 €	10 €	Visa exceptionnel disponible Répartition des bénéfices 50/50 (minimum 110€ TTC) DCP disponible	Non
Pour quelques bananes de plus, le scandale du Chlordécone / Bernard Crutzen / Camera One Télévision, Zistaires, RTBF Télévision Belge, avec la participation de France Télévisions / 2019 / 53' / Français	Tous les pays	10 €	0 €	Visa exceptionnel à venir Répartition des bénéfices 50/50 Pas de DCP	Oui
Stolen fish / Gosia Juszcak / Minority Rights Group International / 2020 / 30' / Britannique, polonais, espagnol /Sous-titré français	Tous les pays	25 €	10 €	Visa exceptionnel à venir 60€ par projection Pas de DCP	Non
Tapis vert / Claver Yameogo / Africartoons Studio / 2021 / 9' / Français	Tous les pays	0 €	0€	Visa exceptionnel à venir Au cas par cas, Pas de DCP	Non
Une terre sans abeilles ? / Elsa Putelat, Nicolas Dupuis / Ekla Production, Ushuaïa TV, ViàOccitanie, avec le soutien de la région Occitanie, en partenariat avec le CNC et de Toulouse Métropole / 2021 / 55' / Français, anglais	Tous les pays	0 €	0 €	Visa exceptionnel à venir 150€ par projection DCP disponible	Oui
Vert de Rage, Engrais Maudits / Martin Boudot / Premières Lignes, avec la participation de France Télévisions / 2021 / 50' / Français, anglais	Tous les pays	25 €	0 €	Visa exceptionnel à venir Répartition des bénéfices 50/50 Pas de DCP	Oui

¹ Pour les projections commerciales des films qui n'ont pas de visa CNC, **le CFSI va obtenir les visas exceptionnels en amont du festival**. Pour plus d'information sur le nouveau visa exceptionnel, remplaçant l'ancien « visa temporaire », veuillez lire l'appel à participation 2022. Les droits sont variables et sont à régler directement auprès de la société de distribution.

² La liste complète des œuvres sera communiquée pendant l'été. Pour plus d'information, veuillez vous rapprocher des coordinations territoriales

