



Communiqué de presse
Paris, le 13 octobre 2020

Institut français / Saison Africa2020

LA SAISON AFRICA2020 PRÉSENTE SON « FOCUS FEMMES » (2/4)

Avec plus de 200 événements organisés dans toute la France métropolitaine et dans les territoires ultramarins, la Saison Africa2020 se déploiera de décembre 2020 à juillet 2021. À l'approche de son lancement, l'Institut français dévoile en quatre séquences les grands axes de cette Saison hors-normes. À l'honneur cette semaine, 22 projets dans le cadre du « Focus Femmes » souhaité par la Commissaire générale de la Saison Africa2020, N'Goné Fall.

> [La conférence de presse de la Saison Africa2020 aura lieu le 4 novembre 2020.](#)

DES PROJETS POUR ILLUSTRER LA PLACE CENTRALE DES FEMMES EN AFRIQUE

Quel est le regard des femmes africaines sur les grands défis du 21ème siècle ? Quelles sont les positions et les initiatives portées par plus de la moitié de la population du continent africain ? De la diffusion des connaissances aux systèmes de désobéissance, en passant par l'histoire, la mémoire, les archives, les questions économiques, le territoire et la citoyenneté, le rôle des femmes dans les sociétés africaines est mis à l'honneur dans le cadre de la Saison Africa2020.

De nombreuses institutions françaises ont répondu présentes et se sont mobilisées en co-concevant avec des professionnelles africaines un projet spécifique donnant la parole aux femmes africaines du continent et de sa diaspora récente. Cet élan de solidarité spontané a donné naissance à une série de « Focus Femmes » dans les arts, les sciences et l'entrepreneuriat.

LES PROJETS « FOCUS FEMMES » (PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE D'OUVERTURE)

- **Poitiers Film Festival – du 1er au 4 décembre 2020**
 - Le Poitiers Film Festival réalise un Focus Afrique centré sur des réalisatrices d'Afrique et de sa diaspora récente
 - **Conçu avec :** Angèle Diabang (Sénégal), programmatrice associée au festival, marraine du Focus Afrique et membre du jury professionnel de la Sélection internationale
 - **Participant :** Wanuri Kahiu (Kenya), réalisatrice de *Rafiki* ; Meryem Benm'Barek (Maroc), réalisatrice de *Sofia* ; Leyla Bouzid (Tunisie), réalisatrice de *À peine j'ouvre les yeux* ; Farah Clémentine Dramani-Issifou (Bénin/France), artiste et critique, programmatrice à la Semaine de la Critique et curatrice de l'exposition *Les Cowboys sont noirs*
- **Musée d'Art Moderne, Paris – du 4 décembre 2020 au 2 mai 2021**
 - L'exposition *The Power of My Hands* présente des artistes qui utilisent le « pouvoir de leurs mains » pour aborder des questions telles que le corps, la sexualité, les émotions, la maternité et la représentation de soi
 - **Conçu par :** Suzana Sousa (Angola), commissaire d'expositions, écrivaine et doctorante au département anthropologie à l'ISCTE (Institut universitaire de Lisbonne) et Odile Burluraux (France), conservatrice du patrimoine au Musée d'Art Moderne de Paris
 - **Artistes :** Stacey Gillian Abe (Ouganda), Njideka Akunyili Crosby (Nigéria), Gabrielle Goliath (Afrique du Sud), Kudzanai Violet Hwami (Zimbabwe), Keyezua (Angola), Lebohang Kganye (Afrique du Sud), Kapwani Kiwanga (Canada/Tanzanie), Senzeni Marasela (Afrique du Sud),



Grace Ndiritu (Kenya/RU), Wura Natascha Ogunji (USA/Nigéria), Reinata Sadimba (Mozambique), Lerato Shadi (Afrique du Sud), Ana Silva (Angola), Buhlebezwé Siwani (Afrique du Sud), Billie Zangewa (Malawi), Portia Zvavahera (Zimbabwe)

▪ **Musée Les Abattoirs, Toulouse – du 9 décembre 2020 au 30 mai 2021**

- L'exposition *Au-delà des apparences...* soulève une série de questions. Comment transmettre des idées, des connaissances et faire comprendre ? Quel rôle l'oralité a-t-elle joué hier, joue-t-elle aujourd'hui et jouera-t-elle demain ? Quel est le pouvoir des littératures de l'imaginaire dans le récit ?
- **Conçu par** : Missla Libsekal (Éthiopie/Érythrée), écrivaine, commissaire d'expositions et productrice culturelle indépendante
- **Artistes** : Jihan El Tahri (Égypte/France), Meriem Bennani (Maroc), Dineo Seshe Bopape (Afrique du Sud), Betelhem Makonnen (Éthiopie/États-Unis), Fatimah Tuggar (Nigéria/États-Unis)

▪ **FRAC Nouvelle Aquitaine MECA, Bordeaux – du 5 février au 29 mai 2021**

- L'exposition *Memoria : récits d'une autre histoire*, aborde l'idée d'une mémoire collective composée d'une myriade de récits, d'histoires, de questionnements et d'expériences éparpillées dans nos mémoires individuelles, personnelles, intimes
- **Conçu par** : Nadine Hounkpatin (Bénin/France) et Céline Seror (France), fondatrices de l'agence Artness et commissaires d'expositions spécialisées en art contemporain d'Afrique et de ses diasporas
- **Artistes** : Dalila Dalléas Bouzar (Algérie/France), Ndidi Dike (Nigéria), Enam Gbewonyo (Ghana/Royaume-Uni), Bouchra Khalili (Maroc/France), Gosette Lubondo (RDC), Myriam Mihindou (Gabon/France), Wangechi Mutu (Kenya/États-Unis), Otobong Nkanga (Nigéria/Belgique), Josèfa Ntjam (Cameroun/France), Selly Raby Kane (Sénégal), Na Chaikua Reindorf (Ghana/États-Unis), Mary Sibande (Afrique du Sud)

▪ **FRAC Poitou-Charentes, Angoulême – du 6 février au 15 mai 2021**

- L'exposition *How to Make a Country* décrypte les éléments sur lesquels se fondent les nations : langue, territoire, législation et population
- **Conçu par** : **Lerato Bereng (Lesotho)**, commissaire d'expositions et directrice de la galerie Stevenson à Johannesburg (Afrique du Sud)
- **Artistes** : Ba Re e Ne Re Literature (Lesotho), Zineb Benjelloun (Maroc), Dineo Seshee Bopape (Afrique du Sud), Thenjiwe Niki Nkosi (Afrique du Sud) et Frida Orupabo (Norvège)

▪ **Arc en Rêve, Bordeaux – du 16 au 17 juin 2021**

- Le projet : *her(e) otherwise* est une série d'échanges protéiformes (plateformes numériques, conférence et ateliers) rassemblant les pratiques de femmes travaillant dans, depuis et pour le(s) monde(s) africain(s) : le continent, les îles, la diaspora et les imaginaires
- **Conçu par** : Patricia Anahory (Cap-Vert), architecte et designer
- **Architectes** : Anna Nnenna Abengowe (Nigéria/Royaume-Uni), Tuliza Sindi (Afrique du Sud/RDC/Burundi), Nzinga Bi (Sénégal), Stella Mutegi (Kenya), Tatu Gatere (Kenya), Kgaugelo Lekalakala (Afrique du Sud)...

▪ **Nova Villa / Le Cellier, Reims – 9 février 2021**

- Une journée de discussions entre des collégiens et des lycéens de Reims et des femmes engagées du continent africain autour de questions telles que l'émancipation économique, les innovations technologiques et l'utilisation des réseaux sociaux, le territoire à travers la création dans l'espace urbain
- **Intervenantes** : Salématou Sako (Guinée), secrétaire générale du Patronat guinéen, cofondatrice et la directrice associée de Sakom ; Patricia Gomis (Sénégal), fondatrice et directrice de l'association Djarama ; Ténin Samaké (Mali), blogueuse, photographe et fondatrice/rédactrice en chef de Womanager ; Balkissou Hayatou (Cameroun), doctorante en Sciences politiques à l'Université de Poitiers, associée au Centre Thucydide de l'Université de Paris 2 Panthéon-Assas



; Fatimata Wane-Sagna (Sénégal), journaliste à France 24 ; Géraldine Tobé (RDC), plasticienne ; N'Fanteh Minteh (Gambie/France), journaliste à TV5Monde

▪ **Universcience / Cité des Sciences et de l'Industrie – le 11 février 2021**

- Dans le cadre du projet *Semaine des jeunes talents scientifiques africains*, un programme spécifique sera dédié aux femmes à l'occasion de la journée internationale des femmes et filles de science, le 11 février
- **Conçu avec : le Next Einstein Forum (NEF)**, plateforme panafricaine qui relie la science, la société et la politique

▪ **FRAC PACA, Marseille – du 12 février au 16 mai 2021**

- *Elle a allumé le vif du passé* est une exposition monographique de l'artiste et réalisatrice Katia Kameli dont la pratique est fondée sur une démarche de recherche à travers le fait historique et culturel
- **Conçu par** : Éva Barois de Caével (France), commissaire d'expositions, critique d'art, éditrice et enseignante en histoire de l'art à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Lyon
- **Artiste** : Katia Kameli (France/Algérie)

▪ **Bibliocité, Paris / Hôtel de Ville, Paris – le 8 mars 2021**

- Dans le cadre du *Sommet de Septembre* – le temps fort d'Africa2020 dédié aux débats d'idées – et à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, six personnalités africaines analysent cinq thèmes de la Saison
- **Discussion animée par** : Nontobeko Ntombela (Afrique du Sud), commissaire d'expositions, doctorante en histoire de l'art et culture, enseignante à l'Université Witwatersrand de Johannesburg, militante engagée pour la visibilité des femmes

▪ **Bibliocité, Paris / Médiathèque Marguerite Duras, Paris – le 13 mars 2021**

- C'est autour de la lutte en musique pour les droits des femmes et un désir unifié d'égalité que Mamani Keïta (Mali), Oumou Sangaré (Mali) et Mariam Doumbia (Mali) ont créé dans les années 1990 le collectif « Les Amazones d'Afrique ». Avec élégance, le collectif brasse les générations et les énergies en puisant sa force dans l'électricité des mégapoles africaines
- **Artistes** : Fafa Ruffino (Bénin), Mamani Keïta (Mali), Niariu (Guinée) et Kandy Guira (Côte d'Ivoire)

▪ **Cabaret cirque 100% féminin**

> **Le Prato, Lille – du 12 au 13 mars 2021**

> **Cirque-Théâtre d'Elbeuf – le 21 mars 2021**

> **Le Plus Petit Cirque du Monde (PPCM), Bagneux – le 26 mars 2021**

- Un cabaret aérien exceptionnel pour la Saison Africa2020, coproduit par trois partenaires français, avec cinq circassiennes d'Afrique et deux femmes à la mise en piste
- **Conçu avec : Cie Basinga (France)** / Tatiana-Mosio Bongonga, Anna Rodriguez, Solenne Capmas. **Artistes** : Mariekou Thiam (Sénégal), Adji Mbene Lam (Sénégal), Inathi Zungule (Afrique du Sud), Judith Olivia (Madagascar), et une contorsionniste de Guinée

▪ **Cirque-Théâtre d'Elbeuf – le 20 mars 2021**

- Rencontre publique avec l'écrivaine Scholastique Mukasonga (Rwanda/France)

▪ **Maison Européenne de la Photographie (MEP), Paris – du 16 mars au 6 juin 2021**

- Les œuvres de la photographe sud-africaine Zanele Muholi font escale à Paris dans le cadre d'une tournée européenne. Cette rétrospective de mi carrière présentera l'une des photographes les plus importantes de sa génération
- **Conçu par** : Kerry Greenberg (Afrique du Sud), conservatrice Art international à la Tate Modern, Londres (Royaume-Uni)
- **Artiste** : Zanele Muholi (Afrique du Sud)

▪ **Nova Villa, Reims – du 2 au 9 avril 2021**

- Une série de rencontres avec des lectures/interventions en milieu scolaire et dans des familles rémoises
- **Conçu par** : Karin Serres (France), autrice, et Sèdjro Giovanni Houansou (Bénin), dramaturge et metteur en scène



- **Participant**es : Carmen Fifamè Toudonou (Bénin), Jeanne Diama (Mali), Sandrine Bengono (Cameroun), Gbegbi Afi Woetomenyul (Togo) et Jeannette Mogoun (Cameroun)
- **AWARE : Archives of Women Artists, Research and Exhibitions, Paris / École du Louvre, Paris – du 15 au 16 avril 2021**
 - L'association AWARE (Archives of Women Artists, Research and Exhibitions) sera la plateforme de visibilité du « Focus femmes » dans les arts visuels de la Saison Africa2020
 - **Comité scientifique** : N'Goné Fall (Sénégal), commissaire générale de la Saison Africa2020 ; Nadira Laggoune (Algérie), directrice du musée national public d'Art moderne et contemporain d'Alger ; Peju Layiwola (Nigéria), artiste, fondatrice de la Women and Youth Art Foundation et vice-présidente de l'Arts Council of the African Studies Association ; Nkule Mabaso (Afrique du Sud), commissaire d'expositions ; Karen Milbourne (USA), conservatrice en chef, National Museum of African Art, Smithsonian Institution ; Camille Morineau (France), co-fondatrice et directrice de AWARE ; Nontobeko Ntombela (Afrique du Sud), commissaire d'expositions et professeure à la Wits School of Arts de Johannesburg ; Chika Okeke-Agulu (Nigéria), professeur d'histoire de l'art, département d'art et d'archéologie / département des études africaines-américaines, Princeton University ; Senam Okudzeto (Ghana/Etats-Unis/Royaume-Uni), artiste et éducatrice, fondatrice de l'ONG ghanéenne Art in Social Structures ; Anaïs Roesch (France), chargée du développement international d'AWARE ; Fatou Sarr Sow (Sénégal), sociologue, directrice du Gender and Family Institute of the Cheikh Anta Diop University à Dakar ; Matylda Taszycka (Pologne), responsable des programmes scientifiques d'AWARE ; Rachida Triki (Tunisie), professeure d'histoire de l'art et d'esthétique, Université de Tunis
- **FRAC Corte, Corse – du 27 avril 2020 au 1^{er} juin 2021**
 - L'exposition *Thanaya : entre plis et chemins* est un voyage imaginaire à travers une exploration de l'insularité, de préoccupations écologiques et de l'existence humaine conditionnée par la politique, l'économie et la nature
 - **Conçu par** : Sirine Abdelhedi (Tunisie), commissaire d'expositions
 - **Artiste** : Najah Zarbout (Tunisie)
- **Dérépape Productions**
 - > **Opéra de Lyon – le 22 mai 2021**
 - > **Le Plancher du Monde, Langonnet – le 23 mai 2021**
 - > **Théâtre de Faches-Thumesnil – le 26 mai 2021**
 - > **Cabaret Sauvage, Paris – les 28 et 29 mai 2021**
 - *Sahariennes* est une création musicale qui fait fi des clichés et tente d'aller au-delà des conflits qui définissent trop souvent les relations des pays ayant le désert du Sahara en partage
 - **Artistes** : Noura Mint Seymali (Mauritanie), Dighya Mohammed Salem (Sahara occidental), Souad Asla (Algérie), Malika Zarra (Maroc)
- **Le Blog l'Afro : mai 2021**
 - Cette série de podcasts intitulée *9 femmes from Africa* vise à faire entendre les voix multilingues de neuf femmes qui font l'Afrique d'aujourd'hui autour de l'axe « système de désobéissance »
 - **Conçu par** : Dolores Bakela (France) et Adiaratou Diarrassouba (France), fondatrices du blog l'Afro
- **Festival Rio Loco, Toulouse – du 10 au 17 juin 2021**
 - Dans le cadre du festival Rio Loco, la Résidence 1+2 à Toulouse propose une sélection de l'édition 2019 des Rencontres de la Photographie africaine de Bamako à travers les œuvres de femmes photographes
 - **Conçu par** : Fatima Bocoum (Mali), commissaire d'expositions associée à l'édition 2019 des Rencontres de la Photographie africaine de Bamako et Philippe Guionie (France), directeur de la Résidence 1+2 à Toulouse
 - **Artistes** : Fatoumata Diabaté (Mali), Amsatou Diallo (Mali), Adama Delphine Fawundu (Sierra Leone), Rahima Gambo (Nigéria), Kasangati Godelive Kabena (RDC), Adeola Olagunju (Nigéria)
- **MOCA, Paris / Hôtel de Ville, Paris – le 18 juin 2021**
 - Le MOCA est un forum annuel sur les cultures d'Afrique et des diasporas. Dans le cadre de sa 6^{ème} édition, le MOCA organisera une table ronde sur l'entrepreneuriat féminin dans la culture, et donnera la parole à ces actrices du changement
 - **Conçu avec** : le K-Lab (Rwanda), incubateur d'innovations basé à Kigali



▪ **Musée d'art et d'histoire Paul Éluard (QG Saint-Denis) – du 25 juin au 15 novembre 2021**

- L'exposition *Une Aire de famille*, point de départ du QG Saint-Denis, établira un dialogue entre des œuvres d'artistes femmes d'Afrique et de sa diaspora récente et des œuvres issues de collections du département de la Seine-Saint-Denis
- **Conçu par** : Farah Clémentine Dramani-Issifou (Bénin/France), chercheuse, commissaire d'expositions et programmatrice de films / Anne Yanover (France), directrice du Musée d'art et d'histoire Paul Éluard de Saint-Denis
- **Artistes** : Laeïla Adjovi (Bénin/Sénégal), Eliane Aisso (Bénin), Malala Andrialavidrazana (Madagascar/France), Yto Barrada (Maroc/France), Euridice Zaitu Kala (Mozambique), Kapwani Kiwanga (Canada/Tanzanie), Tuli Mekondjo (Namibie/Angola), Otobong Nkanga (Nigéria/Belgique), Owanto (Gabon/France), Thania Petersen (Afrique du Sud), Katia Kameli (Algérie/France), (Les) Soeurs Chevalme (France)

À suivre :

> 3/4 Le volet éducatif de la Saison Africa2020

> 4/4 Quelques temps forts de la programmation de la Saison Africa2020

Déjà diffusé :

> 1/4 La Saison Africa2020 dévoile ses quartiers généraux

LA SAISON AFRICA2020

Initiée par le Président de la République, la Saison Africa2020 est un projet hors norme conçu autour des grands défis du 21e siècle (progrès social, technologie, climat / environnement, citoyenneté, défis économiques). Cette Saison est une invitation à regarder et à comprendre le monde d'un point de vue africain.

Dédiée aux 54 États du continent africain, la Saison se déroulera sur tout le territoire français (métropole et territoires ultra-marins) de décembre 2020 à juillet 2021. Elle comptera plus de 200 événements organisés sur tout le territoire national, en France métropolitaine et outre-mer.

La Saison Africa2020 est mise en œuvre par l'Institut français avec le soutien du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, du ministère de la Culture, du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports, du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Elle est organisée en partenariat avec l'Agence française de développement et compte avec la participation des collectivités territoriales, partenaires de l'Institut français. La Saison bénéficie également du soutien exceptionnel du Comité des mécènes d'Africa2020, et de ses partenaires médias.

L'Institut français est l'établissement public chargé de l'action culturelle extérieure de la France. Sous la double tutelle du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et du ministère de la Culture, il contribue activement à la diplomatie culturelle de la France.

Pour plus d'informations rendez-vous sur le [site de la Saison Africa2020](#) et sur les réseaux sociaux : [Twitter](#), [Instagram](#), [Facebook](#).

Institut français

Jean-François Guéganno
Directeur Département
de la Communication
et du Mécénat
jeanfrancois.queganno@institutfrancais.com

Néguine Mohsseni
Attachée de presse
neguine.mohsseni@institutfrancais.com

Contacts presse - Agence Insign

Baptiste Romeuf
Consultant senior
+33 6 63 80 87 54
baptiste.romeuf@insign.fr

Ylhem Benhammouda
Directrice de clientèle
+33 7 64 56 97 54
ylhem.benhammouda@insign.fr



Soutenu par



CONSEIL PRÉSIDENTIEL
POUR L'AFRIQUE

Comité des mécènes de la Saison Africa 2020



Partenaires

