



Convaincre et argumenter pour porter une action de solidarité internationale dans le secteur des déchets au Sud

Samedi 18 Mai – De 9h00 à 17h30

Muséum de Bourges – 9 Allée René Ménard, 18000 Bourges

Suite de l'exposition et verre de l'amitié de 18h15 à 19h30

Atelier Canopé de Bourges - 10 Bis Rue Louis Mallet, 18000 Bourges

Descriptif

Vous souhaitez mettre en place des actions de gestion des déchets avec des partenaires du Sud : comment présenter votre projet et convaincre les acteurs de la pertinence et de l'intérêt de cette intervention ? Adhérents, bénévoles, administrateurs de votre structure : comment leur présenter ce nouveau champ d'activités ? Bailleurs de fonds, collectivités territoriales, entreprises de votre territoire : qui contacter dans ce domaine et quels arguments utiliser ?

Comment identifier les synergies possibles avec d'autres intervenants au Nord comme au Sud ? Comment convaincre et avec quels outils ? Nous ferons le point sur les ressources et les méthodes que vous pouvez mobiliser pour mettre en place un plaidoyer efficace. Nous travaillerons sur la base de votre expérience et de vos retours pour compléter cette argumentation par vos réflexions.

La formation organisée dans le cadre du **Festival Printemps d'A.S.I.E** vous proposera la découverte de deux expositions sur les pollutions plastiques, le midi au Muséum de Bourges, commentée par Sébastien Minchin, directeur du Muséum et Praveen Muraleedhar, photographe indien. A la fin de la formation à l'espace Canopé de Bourges un verre de l'amitié vous sera offert.

Objectifs

- Comprendre l'articulation de votre projet avec les politiques publiques dans le domaine des déchets au Sud et au Nord
- Connaître le mécanisme du « 1% déchets » et son principe d'action
- Être en capacité de développer un plaidoyer pour approcher les collectivités territoriales du Nord pour coopérer dans le secteur des déchets : méthodes, arguments, leviers et limites

Public

Cette formation est principalement destinée aux structures (associations, collectivités territoriales, établissements publics) souhaitant s'engager avec leur partenaire du Sud dans un projet de coopération dans le domaine des déchets.

Formatrice-ur-s

Corinne Lajarge, CIEDEL
Florian Marchadour, GRET



Déroulé de la journée

- 09H00** **Accueil des participants**
- 09H15** **Introduction de la journée et connaissance**
- 09H45** **Les filières déchets au Nord et au Sud**
Structuration, fonctionnement et jeux d'acteurs
- 11H30** **Pourquoi et comment rencontrer une collectivité territoriale française pour son projet ?**
Modalités de l'action internationale des collectivités françaises
Présentation du mécanisme du « 1% déchets »
Identification des repères pour construire son projet déchets
- 12H45** **Buffet aux saveurs de l'Inde**
Visite des expositions « Pollution plastique en Inde et ses remèdes » et « Une bouteille à la mer » (présentation page 3)
- 14H30** **Créer son argumentaire / plaidoyer pour convaincre une collectivité française de s'impliquer dans une coopération dans le domaine des déchets au Sud**
Mise en situation
Identification des leviers et des freins
Apports thématiques
- 17H30** **Bilan et évaluation de la formation**
- 17H45** **Fin de la formation**
- 18H15** **Atelier Canopé de Bourges**
Verre de l'amitié offert par l'Atelier Canopé
- 19H30** **Fin de la journée**



Les expositions

« Pollution plastique en Inde et ses remèdes » Exposition photographique de Praveen Muraleedhar



Praveen Muraleedharan (34 ans) est manager général de la société d'éco-tourisme "Team Eco-venture" au Kerala en Inde du sud. Photographe professionnel, il est spécialiste de la biodiversité de la jungle au nord du Kerala et passionné par la faune et la flore de cette région.

Chargé d'enseignement à l'Université de Pondichéry il intervient également lors de sessions de découvertes de la jungle pour montrer la beauté magique mais aussi la fragilité de cet écosystème.

Très engagé contre les effets nocifs de la pollution plastique en Inde, il agit dans le cadre d'une association indienne au Kerala pour éduquer les populations préventivement et mettre en œuvre des solutions à la pollution existante.

Joueur de tablas, Praveen Muraleedharan est à l'image de cette jeune Inde dynamique, ouverte à toutes les préoccupations de son époque mais soucieuse de la préservation des traditions, de l'environnement et de la culture musicale et autre de son pays.

Bouteilles à la mer / message in bottle

Changements climatiques et nouveaux continents

Texte extrait du site : <http://www.museum-bourges.net/museum-a-venir-10.html>

« Dans le cadre de l'année « Renaissance(s) Viva Da Vinci 2019 » et de l'année des langues autochtones de l'UNESCO, le muséum vous propose une exposition étonnante, mettant en parallèle d'une part, le climat de la Renaissance (petit âge glaciaire) et la découverte de nouvelles contrées lointaines et d'autre part, le changement climatique et l'état actuel du monde (disparition de certaines zones habitées, apparition des continents de plastique dans les océans, question des réfugiés climatiques).

Carte blanche est donnée à deux artistes que tout semble opposer pour réaliser et mettre en scène cette exposition.

George Nuku, artiste Maori de Nouvelle-Zélande est un sculpteur de renommée internationale qui expose sur les sujets environnementaux depuis plus de 25 ans dans le monde entier. Ses matériaux de prédilection sont le plexiglas, le polystyrène et le plastique.

Mathieu Letessier est un jeune artiste français, peintre décorateur, ancien élève de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris et de l'Ecole d'Avignon.

A Bourges, George et Mathieu associent leur Histoire, leur Culture et leurs techniques artistiques pour aborder les enjeux climatiques et l'émergence de nouveaux territoires, passés, présents et futurs. »