FESTIVAL DES SOLIDARITÉS 2026

TRANSFORMONS NOTRE MONDE

CHARTRES ET ALENTOURS

DU 13 NOVEMBRE AU 11 DÉCEMBRE

#festisol | www.festivaldessolidarites.org

Edition inscrite dans la mobilisation 1001 territoires pour la fraternité

PROJECTION DU FILM DOCUMENTAIRE *Izolyatsia* d'Igor Minaiev

Vendredi 13 novembre - 20h
Cinéma Les Enfants du Paradis, Chartres
Public adulte - tarifs du cinéma

Dans les années 1950, l'usine « Izolyatsia » à Donetsk est un centre industriel majeur du Donbass. À la chute de l'Union soviétique, elle est reconvertie en un centre d'art contemporain. En 2014, quand la guerre éclate, le centre est saisi par les séparatistes, les œuvres d'art qualifiées de « dégénérées » sont détruites. « Izolyatsia » devient un lieu de détention et de torture. À travers les témoignages des rescapés du camp, l'histoire de ce lieu reflète la lutte de l'Ukraine pour devenir un État démocratique. Le nombre de victimes demeure inconnu à ce jour.

Projection suivie d'un échange avec des témoins, projet porté par **Pour l'Ukraine, pour leur liberté et pour la nôtre !**

JOURNÉE DROITS DES PEUPLES ET ENVIRONNEMENT

Dimanche 15 novembre - de 10h à 18h
Compa, le Musée de l'agriculture, Chartres
Tout public - entrée libre et gratuite

10h-12h Atelier cuisine animé par Solibio

12h-13h30 Repas partagé avec les plats cuisinés en atelier, dessert partagé apporté par les participant.es, participation 5€ minimum

13h30-14h30 Café en musique avec la chorale « Voix d'ailleurs » Julia Orcet

14h30-17h Atelier de hissage collectif par la Compagnie Les Manitas - tout public

15h-16h30 Animations solidaires

17h30 Performance dansée « Ensemble on vole plus haut » par la Compagnie Les Manitas, dans le cadre de la Nuit du cirque

En continu
Rencontre avec les associations du collectif / **Expositions** « Lutter contre la torture », « Comprendre la Palestine » / **Diffusion** du clip des 100 ans des PEP / **« Mémoires partagées »,** valorisation des ateliers d'écriture autour des objets du musée



PROJECTION DU FILM DOCUMENTAIRE *Ebullition* de Diego Garcia-Vega et Jaime Dezcallar, ET ANIMATION

Dans le cadre du festival ALIMENTERRE

Jeudi 26 novembre - 18h30
Campus Franz Stock, Mignières
Tout public - gratuit

À travers sept projets de restauration novateurs, de l'Espagne rurale dépeuplée aux centres-villes en pleine mutation, passant par les littoraux touristiques, le film dévoile les ingrédients clés d'une restauration durable. À une époque où de plus en plus de gens délaissent la cuisine maison, ces cuisiniers prennent conscience de leur responsabilité d'influencer le cours des choses. Le secteur de la restauration sera-t-il capable de mener ce nouveau changement historique ?

SPECTACLE *Née le 8 mars 1977*, de Céline Ripoll
Récit dansé, témoignage sur les violences de genre

Jeudi 26 novembre **Salle des fêtes, Mainvilliers**
14h30 Scolaires (lycéen.nes) - 5€
19h30 Tout public à partir de 15 ans - 5€, gratuit pour les étudiant.es, personnes demandeuses d'emploi, en situation de handicap...

Le 8 mars 1977, l'ONU officialise la Journée internationale des droits des femmes. Ce même jour, Céline Ripoll pousse son premier cri !
Dans ce seule-en-scène intime et bouleversant, Céline Ripoll nous ouvre les portes de son histoire. De Berlin à l'île de Pâques, elle retrace son parcours de femme, confrontée aux blessures de l'enfance, aux violences conjugales et aux démons de l'emprise. Avec une sincérité désarmante et un humour salvateur, elle incarne une galerie de personnages, déconstruit les mécanismes de la violence et nous interroge : comment renaître après avoir traversé l'enfer ?

Programmé par la **Ligue de l'enseignement 28**, en partenariat avec le **CIDFF,** soutenu par la **Préfecture** et la **Ville de Mainvilliers**, et en lien avec **En lutte pour nous toutes !**.

MARCHE CONTRE LES VIOLENCES DE GENRE

Samedi 28 novembre - 14h30
RDV Place des Halles, Chartres
Tout public

Organisée par **En lutte pour nous toutes !**, dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre les violences sexistes et sexuelles du 25 novembre.

CONTE FILMÉ *Fragments d'exil*, ET EXPOSITION *À visage découvert*

Mercredi 2 décembre - 14h
Campus Franz Stock, Mignières
Tout public - gratuit

À travers des histoires poétiques et profondément ancrées dans la réalité, ce conte retrace les parcours d'exil : le départ du pays d'origine, le voyage, et l'arrivée dans une terre d'accueil, tout en mettant en lumière à la fois les difficultés et les espoirs liés à la migration. L'exposition « À visage découvert » donne à voir et à ressentir les parcours singuliers de personnes issues de l'immigration. Chaque œuvre est un visage qui raconte à sa manière la beauté, les blessures, les recommencements de chacun. Ici, l'art devient langage. L'exil ne se résume plus à des chiffres, mais retrouve sa dimension humaine et singulière.

PROJECTION DU FILM DOCUMENTAIRE
8, avenue Lénine d'Anna Pitoun et Valérie Mitteaux

Lundi 7 décembre

Cinéma Les Enfants du Paradis, Chartres
14h30 Scolaires - 5,50€, inscriptions : scolaires28@cineparadis.fr
19h30 Tout public - tarifs du cinéma

Ce film retrace l'histoire de Salcuta Filan et ses deux enfants, Denisa et Gabi, une famille rom roumaine qui vit en banlieue parisienne depuis 15 ans. Alors que de nombreux responsables politiques ne cessent d'affirmer que les Roms ont « vocation à rentrer chez eux », Salcuta fait la preuve que la France et l'Europe ont la capacité de les accueillir dignement et que lorsque c'est le cas, il n'y a plus de « question rom ». Car en tant qu'Européenne, Salcuta a choisi. Et chez elle, c'est ici, en France.

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, Anna Pitoun, et organisée dans le cadre des **Lundis des sans- papiers**.

PROJECTION DU FILM DOCUMENTAIRE
Les Nomades de Zagros, à bout de souffle d'Omid Hashemi

Vendredi 11 décembre - 20h

Cinéma Les Enfants du Paradis, Chartres
Tout public - tarifs du cinéma

Nichées au cœur de l'Iran, les majestueuses montagnes du Zagros abritent des populations dont le mode de vie est une véritable danse en symbiose avec la nature.
Au sein de cette vaste chorégraphie, leur économie, leur habitat et leur culture s'entrelacent harmonieusement, créant un tango millénaire entre l'homme et la nature. Cependant, les deux partenaires semblent être épuisés, et cette danse ancestrale est aujourd'hui mise à mal.

Proposée par **Amnesty International Chartres**, la projection est suivie d'une rencontre avec Zara Hashemi éthnoarchéologue, et le réalisateur iranien Omid Hashemi (sous réserve).

Pour les scolaires :

ODDysée DU CLIMAT ET DES MIGRATIONS

Lundi 16 novembre

Campus Franz Stock, Mignières

Outil pédagogique et participatif proposé par **Centraider**, en partenariat avec l'association GRDR, 2h de simulation immersive pour mieux comprendre les migrations climatiques.

Projet porté au local par

En partenariat avec

Dans le cadre de

Soutenu par