

>10h30: **LE DERNIER COMBAT DES CAPITAINES DE GUYANE** de David Morvan et Erwan Le Guillemic
Débat rencontre avec Hélène Ferrarini, journaliste et auteur du livre « Petit Guerrier pour la paix »

Il ne manquait plus que ça à la Guyane ! Après l'orpaillage illégal qui détruit son environnement depuis des décennies, voici que des projets de mines d'or industrielles voient le jour. Face à ce qu'ils considèrent comme un nouveau cataclysme aux portes de leurs villages, les Amérindiens ont décidé de résister. Les chefs coutumiers, que la France a longtemps appelé "Capitaines" en leur offrant un uniforme et une modeste rétribution, sont unanimes. Tous refusent de voir la forêt et la terre de leurs ancêtres sacrifiées. #Fr 52 min



On mange, On pique-nique, On apporte ce qu'on veut et ce qu'on peut... ou pas

>13h30: **LE TEMPS DES FORÊTS** de François-Xavier Drouet

Débat rencontre avec Gaspard d'Allens, suivi d'une signature de son livre "Main basse sur nos forêts"

en partenariat avec Les temps modernes

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, Le Temps des forêts propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain. #Fr 1h43

« C'est du cinéma, pas un pamphlet, mais par là combien plus efficace. » L'Humanité

« Avec subtilité, ce documentaire édifiant se penche sur l'essor destructeur de la filière du bois en France. » Libération

« Un premier film documentaire coup de poing. » Télérama



> 15h30 : **LE CHANT DE LA FORÊT** de João Salaviza, Renée Nader Messoria

Ce soir, dans la forêt qui encercle ce village au nord du Brésil, le calme règne.

Ihjã, un jeune indigène de la tribu Krahô marche dans l'obscurité, il entend le chant de son père disparu qui l'appelle. Il est temps pour lui d'organiser la fête funéraire qui doit libérer son esprit et mettre fin au deuil.

Habité par le pouvoir de communiquer avec les morts, Ihjã refuse son devenir chaman. Tentant d'échapper à son destin, il s'enfuit vers la ville et se confronte alors à une autre réalité : celle d'un indigène dans le Brésil d'aujourd'hui. #Brésil 1h54 VOSTFr

« Un choc cinématographique, bluffant et fascinant. » aVoir-aLire.com

« "Le Chant de la forêt" est un film très simple, très méditatif, où on ne s'ennuie jamais pourtant (pas de plans fixes de cinq minutes), où le temps se déroule à son propre rythme. » Les Inrocks

« D'une beauté envoûtante. » Télérama

>20h: **FAHAVALO, MADAGASCAR 1947** de Marie-Clémence Paes

À Madagascar en 1947, les rebelles insurgés contre le système colonial sont appelés fahavalo, «ennemis» de la France. Les derniers témoins évoquent leurs longs mois de résistance dans la forêt, armés seulement de sagaies et de talismans. Les images d'archives inédites filmées dans les années 40 dialoguent avec les scènes de la vie quotidienne dans les villages aujourd'hui. Les récits des anciens et la musique hypnotique de Régis Gizavo nous transportent dans le passé pour découvrir cette histoire refoulée. #1h30

« Un long métrage documentaire entrelace images d'archives inédites et témoignages d'anciens rebelles malgaches, posant un regard sensible sur un massacre longtemps entouré de silence. »

L'Humanité

« Une mémoire menacée par le temps, dont la cinéaste assemble les éléments comme une mosaïque fragile et bouleversante. »

Le Monde

