

Fiche projet - Mix-it: immersion à la solidarité internationale !

Informations générales

PROJET RÉALISÉ

Date de début : juillet 2020

Date de fin : août 2020

Localité : Orléans

Zones d'intervention : [Europe](#)

Pays d'intervention : [France](#)

Budget : 5 600 €

Financeurs régionaux : --

Financeurs nationaux : Fonjep

Autres financeurs : CRIJ (fonds propres)

Secteurs d'intervention : [Culture](#), [Éducation à la citoyenneté mondiale](#)

Objectifs de Développement Durable



Porteur du projet

Centre Régional Information Jeunesse

Type de structure : ASSOCIATIONS, Antenne d'association nationale

Pays d'intervention : [France](#)

Secteurs d'intervention : [Appui – Conseil – Formation](#),
[Culture](#), [Information](#), [Justice - Paix](#), [Mobilité - Volontariat](#)

Adresse : 3 rue de la Cholerie, 45000 Orléans

Représentant : M. Frédéric Foulon

« Mix-it : immersion à la solidarité internationale ! » est un projet né, suite à de nombreuses initiatives innovantes (installative sur l'engagement, aide aux personnes en difficultés, etc.) en faveur de la solidarité ont été menées par les jeunes de l'INFOLAB - tiers lieu en faveur des initiatives des jeunes créé au sein du Centre Régional d'Information Jeunesse (CRIJ) -, les volontaires européens accueillis au CRIJ, les salariés du CRIJ et ses partenaires. Ce projet s'inscrit donc dans la continuité et la poursuite de nos activités conciliant l'engagement des jeunes pour les jeunes dans la création de leurs projets solidaires et interculturels à travers un micro-trottoir, théâtre forum, mur de parole, plateau streaming.

Partenaires locaux

- Association Orlinside
- Compagnie Nomad'i Serane
- Association Défi
- The Banderz'
- Artistes indépendants

Objectifs du projet

Les objectifs étaient :

- Réalisation de 3 micro-trottoirs au lieu d'un et leurs diffusions sur les réseaux;
- Co-organisation du festival « Un autre monde » avec l'association DEFI : mobilisation d'artistes locaux et d'une battle de danse initialement non prévues (60 personnes)
- Réalisation du plateau streaming sur la période du festival où diverses personnes ont été interrogées (élus, jeunes, etc) : plus de 50 personnes interrogées;
- 2 interventions en théâtre forum en présence de 4 comédiens;
- 17 jeunes impliqués dans le projet.

Activités

Diverses activités ont été réalisées, à savoir :

- Co-organisation du festival « Un autre monde » fin août avec l'association DEFI et mise en place du plateau streaming ;
- L'association ORLINSIDE a réalisé 3 micros-trottoirs dans 3 quartiers prioritaires de la ville et de l'agglomération Orléanaise sur les notions de solidarité internationale entre juillet et août. La diffusion de ces micros-trottoirs a été faite sur les réseaux. De plus, les jeunes se sont chargés de réaliser une affiche, et de promouvoir l'évènement sur les réseaux. Les jeunes ont animé le plateau streaming ;
- La Compagnie NOMAD'I SERANE a réalisé 2 théâtres forums sur les thèmes de l'environnement et l'immigration lors du festival ;
- L'agence ARC était en charge de photographier et réaliser une vidéo du festival.
- Mobilisation de jeunes artistes locaux pour la cérémonie d'ouverture du festival.
- L'association « The Banderz' » a organisé lors du festival un Battle de danse de Hip-Hop.

Résultats

Ce projet a eu un impact positif auprès des jeunes participants :

- Nomad'i Serane (compagnie de théâtre) : a effectué deux interventions sous la forme de théâtre forum sur les thématiques de l'immigration et de l'environnement. C'était pour cette compagnie une première expérience d'intervention à l'extérieur à destination du grand public.
- Association ORLINSIDE : a pour habitude de promouvoir des événements sur les réseaux. Toutefois, c'était une première pour eux d'aller à la rencontre des passants pour les interviewer (micros-trottoirs), notamment sur des sujets peu abordés par ces jeunes participants.

Ce projet a permis aux jeunes participants de découvrir et d'approfondir des thématiques qui leurs étaient parfois méconnues, de porter un intérêt particulier et/ou découvrir de nouvelles structures, de participer à l'organisation d'un festival, d'améliorer leurs compétences techniques et artistiques respectives, sortir et rencontrer de nouvelles personnes. Enfin, les jeunes initialement mobilisés ont encouragé l'engagement et l'implication d'autres jeunes dans ce projet.

>> Rendez-vous sur le [Facebook de l'InfoLab](#) pour visionner les vidéos "micro-trottoirs".