

Fiche projet - Bolivie 2017.

Informations générales

PROJET RÉALISÉ

Date de début : juillet 2017

Date de fin : août 2017

Localité : Cochabamba

Zones d'intervention : [Amérique centrale et du Sud](#)

Pays d'intervention : [Bolivie](#)

Budget : Entre 10.000€ et 50.000€

Financeurs régionaux : --

Financeurs nationaux : --

Autres financeurs : --

Secteurs d'intervention : [Action sociale](#), [Égalité H-F](#), [Santé](#)

Objectifs de Développement Durable



Porteur du projet

Tribu Orthophonique Tourangelle Etudiante parcourant le Monde

Type de structure : ASSOCIATIONS, Association étudiante

Adresse : 10 rue Émile Aron, 37520 La Riche

Représentant : Mme Armelle LAUNAY

Pays d'intervention : [Bolivie](#), [France](#), [Togo](#), [Vietnam](#)

Secteurs d'intervention : [Action sociale](#), [Éducation à la citoyenneté mondiale](#), [Mobilité - Volontariat](#)

"Bolivie 2017" est le second projet mis en place par TOTEM (après "Bénin 2016"). Durant un mois, 6 étudiantes se sont rendues à Cochabamba dans 2 orphelinats auprès d'enfants déficients mentaux et/ou moteurs et de jeunes filles victimes d'abus sexuels et de trafic de personnes.

Contexte

La plupart des jeunes n'ont pas accès au langage oral et ont pu découvrir l'expression corporelle à travers les ateliers proposés. Le nombre réduit d'encadrants ne permet pas aux résidents d'être suffisamment stimulés. Ainsi, les personnes porteuses d'un handicap mental profond ne participent pas aux activités.

Publics concernés

Adultes handicapés moteurs et/ou neurologiques ainsi que leurs éducateurs et jeunes filles ayant subi des violences.

Partenaires locaux

Le centre Maria Cristina.

Objectifs du projet

Développer leur autonomie, favoriser l'auto-suffisance du centre qui a peu de moyens.

Activités

Création d'un potager. Ateliers de stimulation sensorielle, de danse et de musique, au cours desquels les résidents se sont épanouis. Collecte de fonds pour acheminer du matériel (instruments de musique).

Résultats

Effet bénéfique et thérapeutique de la musique et de la danse sur le comportement des résidents. Une illustration: Alejandra, attachée dans un fauteuil roulant, est très peu, voire pas sollicitée par les éducateurs. C'est lorsqu'elle a vu ses camarades danser qu'elle s'est levée les rejoindre.