Fiche projet - RECITAL – Ouvrir à la citoyenneté, calligraphier la solidarité

Informations générales

PROJET RÉALISÉ

Date de début : février 2021
Date de fin : juin 2021
Localité : Collège Jean Rostand

Zones d'intervention : Europe
Pays d'intervention : France

Budget : 2400€
Financeurs régionaux : Centraider
Financeurs nationaux : Agence française de Développement
Autres financeurs : Centraider

Secteurs d'intervention : Eau - Assainissement, Éducation à la citoyenneté mondiale
Objectifs de Développement Durable

Porteur du projet

Association France Palestine Solidarité 45

Type de structure : ASSOCIATIONS, Antenne d'association nationale
Pays d'intervention : Territoires palestiniens
Secteurs d'intervention : Culture, Justice - Paix

Adresse : Maison des associations- 46ter rue Sainte-Catherine, 45000 Orléans
Représentant : M. Basil Safadi

-
-

Contexte

L'eau, pour la plupart des jeunes en France est un élément très accessible et sans grande valeur. Il est nécessaire de provoquer une prise de conscience, particulièrement dans le contexte du changement climatique et en considérant l'interdépendance , la solidarité, entre populations géographiquement éloignées. Aujourd'hui, quels usages faisons-nous de ce bien commun si précieux ? Comment pouvons-nous en préserver la qualité et en assurer l'accès à l'ensemble des habitants de notre planète ?

Publics concernés

24 élèves de la classe de 6ème

Partenaires locaux

Oxfam Orléans

Eau secours 45

Collège Jean Rostand (Orléans)

Objectifs du projet

- Développer les moyens d'expression des jeunes sur les questions de solidarité et d'accès à l'eau dans le monde.
- Permettre aux jeunes d'être des consommateurs responsables en les sensibilisant sur les impacts d'une mauvaise consommation ici et ailleurs.
- Faire découvrir aux jeunes à partir de la pratique de la calligraphie les liens qui existent entre les populations d'ici et d'ailleurs.

Activités

- Animation d’un atelier sur l’eau “locale” consommation responsable et cycle de l’eau.
- Animation d’un atelier sur l’eau “locale” les usages de l’eau et sa préservation.
- Animation d’un atelier sur l'accès à l’eau dans le monde, conséquences sur la santé et l’alimentation.
- Initiation des élèves à la calligraphie : apprentissage des gestes de base.
- Exposition du calligraphe sur le thème de l’eau.

Résultats

- Deux ateliers d'initiation à la Calligraphie sont organisés pour les élèves : découverte de la calligraphie et présentation des outils et des gestes de base.
- Exposition de vingt tableaux sur le thème de la nature dans le hall du collège pendant deux semaines.
- 3 ateliers sur le cycle de l’eau sont organisés pour les élèves : connaissance du cycle de l’eau naturelle avec expériences de filtration et de ruissellement, connaissance du cycle industriel de l’eau : du forage à l’eau du robinet, les risques environnementaux et le coût.
- 3 ateliers sur la consommation de l’eau dans le monde et en France.
- 3 ateliers sur la thématique de « l’eau là-bas » : la situation présentée était celle de l’eau dans la bande de Gaza. Montrer aux élèves la dégradation de la qualité de l’eau souterraine en raison, notamment, de l’infiltration de l’eau de mer. Sur ce point une manipulation expérimentale (dilution de sel dans un litre d’eau), suivie d’expériences sensorielles (dégustation d’eau dont la salinité correspond à celle dont disposent les Gazaouis) ont été proposés aux élèves.
- Don d’une gourde d’eau aux élèves : remise d’une gourde en acier à chaque élève, en référence aux notions abordées, à l’usage bien pensé de l’eau du robinet, au souci de préservation de l’environnement, mais aussi à la solidarité internationale.