

Froinez... pas l'info!

2

Le journal du Collège C.Freinet (37) Novembre-Décembre 2023



DOSSIER
SPÉCIAL

Être citoyen

Solidarité, Paix, respect de
chacun, optimisme, et plein de
magie pour cette
nouvelle année 2024

À la rencontre de
l'autre, de soi

Contre le
harcèlement
Pages 3-4

Solidarité
Internationale
Pages 5-9

A la rencontre
du monde de
l'au-delà
Pages 11-13

Pratiquer
les Arts
Pages 13-15

Histoire
Du mois
Page 16



Collège C.Freinet, Ste-Maure-de-Touraine .© Ethan.B, 15 septembre 2023

L'EQUIPE DE REDACTION

de *Freinez...pas l'info n°2*, novembre-décembre 2023

Directeur de publication : Mme Bouteiller

Directrice de rédaction : Mme Le Tennier

Correcteurs et correctrices : Ethan.B , Mme Le Tennier

Maquettiste et mise en forme : Mme Le Tennier, Ethan B

Journalistes correspondants : Ethan.B, 5è D, 6èD, 6èE, 4èA,5èA
Professeur espagnol et d'anglais.

Photographes : Ethan B, MLT, professeurs

EDITO :
Ce numéro de
Freinez... pas l'info !

Citoyenneté :

Être citoyen, c'est bien plus qu'une adresse sur une carte.

C'est un engagement quotidien envers la justice, l'égalité, et la solidarité. La citoyenneté ne se résume pas au vote ; c'est participer activement à la vie de la communauté, promouvoir la diversité, et prendre soin de notre planète.

Ensemble, formons une société où le respect mutuel et la responsabilité collective sont les fondations d'un avenir durable.

Engageons-nous, car chaque geste compte pour bâtir un monde meilleur.

Ne freinons pas... l'info ! 😊 »

Merci à tous les journalistes pour ce journal et tous les photographes.

Sans eux, nous ne pourrions pas publier notre journal

Ethan.B



Sélection CDI livres sur le harcèlement Collège C.Freinet, .© MLT novembre 2023

Contre le harcèlement scolaire: Une journée d'action pour tous les collégiens



Marche contre le harcèlement Ste Maure de Touraine, 9 novembre 2023. Ethan B

Le jeudi 9 novembre, les 6èmes et les 5èmes ont marché de 9H à 11H pour la lutte contre le harcèlement. Grâce aux affiches qu'ils avaient réalisées avec leur professeur d'arts plastiques Mme Simonneau, les 6èmes ont pu sensibiliser les passants et les autres élèves au harcèlement scolaire

Une fois arrivés à la salle des fêtes, les collégiens ont écouté les discours de Mme Bouteiller, la principale du collège et de Mme Dubois, professeur d'EPS et organisatrice de l'évènement. Elles ont expliqué l'importance de cette journée. Certains 5èmes ont chanté des chansons sur le thème de la tolérance.

L'après-midi, les 3èmes et 4èmes ont à leur tour marché. Chansons, slogans, lectures théâtralisées ont rythmé cet événement.

Cette journée a aussi été l'occasion pour les élèves ambassadeurs contre le harcèlement de se présenter à l'ensemble des collégiens.

Pour conclure, nous rappellerons les paroles de Mme Bouteiller : «Si vous êtes victime ou témoin de harcèlement, parlez-en ! »



Affiche, 6è Arts plastiques, C.freinnet Ste Maure - nov 2023

NON AU HARCELEMENT

ÉLÈVES, PARENTS, PROFESSIONNELS : APPELEZ LE **3020** Service & appel gratuits

DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H À 20H
SAMEDI DE 9H À 18H

Contre le harcèlement scolaire : réaliser un film d'animation

Du lundi 13 au jeudi 16 novembre, la classe de 5eA a produit un film en stop motion contre le harcèlement scolaire. Pour fabriquer un film en stop motion, on prend 24 images qui donnent une seconde de film. Avant ce travail, nous avons donc du inventer un scénario. Grâce à la classe de 5eD qui nous a donné plein d'idées, nous avons pu mettre en place une histoire. Puis nous avons fabriqué les décors et les personnages.

Pendant le tournage, nous avons eu l'aide d'une intervenante, Claire, qui est une spécialiste des films d'animation. Nous nous sommes organisés en plusieurs groupes :

- un groupe finalisait les décors ;
- un groupe prenait les photos pour le montage ;

Sur les trois jours, chaque élève a pu s'essayer aux différents postes de travail.

Nous avons pris des centaines de photos pour à peine 2 minutes de film !!



Les décors pour le film sur le harcèlement Collège C.Freinet, .© Mme Guillard, novembre 2023



La prise de sons pour le film sur le harcèlement Collège C.Freinet, .© Mme Guillard, novembre 2023



Prise de photos sur le harcèlement Collège C.Freinet, .© Mme Guillard, novembre 2023

Proverbes et contes africains : moyens de sensibilisation aux ODD et à l'Éducation de la Citoyenneté et de la Solidarité Internationale (ECSI)




Carte de l'Afrique des pays – Licence Fotolia

<https://www.actualitix.com/carte-afrique.html>



Pays d'origine : Cameroun

Métiers : conteur, humoriste et acteur

Ville d'adoption : Marseille

Saidou Abatcha 19 oct 2023
Ste Maure/Touraine MLT



16 PAIX, JUSTICE ET INSTITUTIONS EFFICACES

Minute de silence pour honorer les morts dans le monde.

Le conte Le menteur : C'est l'histoire d'un père qui était un menteur, un jour son fils de 17 ans lui demanda pourquoi il était menteur. Alors son père lui dit de le suivre, il prit son âne et ils partirent dans chaque village et dans tous les villages on les critiquait.

Le conte : La querelle des deux lézards : C'est l'histoire d'un homme qui partait aux funérailles d'un sage et il demanda à son chien de garder sa maison et de ne pas bouger avant son retour. Au bout de quelques minutes le chien entendit du bruit dans la maison, mais il ne pouvait pas aller voir ce qui se passait car son maître lui avait dit de ne pas bouger. Il demanda à plusieurs animaux d'aller voir ce qui se passait mais aucun animaux ne voulaient y aller sous prétexte qu'ils étaient les plus beaux, des robes etc.



4 ÉDUCATION DE QUALITÉ

Dans son spectacle, qu'a dit Saidou Abatcha à propos de l'éducation ? Ici en Afrique, le nombre d'élèves par classe est très important (100-150). L'éducation est très importante pour changer les choses.

Parcours Citoyen : Solidarité Internationale avec COURSE SOLIDAIRE en faveur d'AFUMA



Les Artistes d'AFUMA au départ de la course solidaire des 5ème © MLT, 21 novembre 2023

Mardi 21 Novembre, le collège Célestin Freinet a effectué une course solidaire avec des élèves du collège de Nouâtre pour l'association AFUMA. C'est l'association des Amis de Nafadgi qui nous a mis en contact avec AFUMA dans le cadre du **projet Récital**. AFUMA est une école de cirque du Togo. Les dons serviront pour leur acheter du nouveau matériel et pour leur école.

Pour cela, nous devons trouver des parrains ou des marraines (commerçant, famille, amis ou professeur) via un carnet dans lequel parrains ou marraines faisaient une promesse de dons en fonction du nombre de tours de terrain que l'on faisait. Un tour de terrain correspondait approximativement 400 mètres, donc 10 tours fait 4000 mètres soit 4 kilomètres, donc si par exemple un parrain donne 50 ct par tour il devait donner 5€. Pour nous remercier de cette course solidaire, les artistes nous ont remercié en faisant un spectacle.

Ethan.B ©



Artistes d'AFUMA et des Amis de Nafadgi lors de la course solidaire.
© MLT Novembre 2023



Parcours Citoyen et PEAC : Spectacle d'AFUMA



Spectacle offert aux collégiens Invités en Touraine à l'occasion du festival Plumes d'Afrique, 3 échassiers et un percussionniste d'afuma MLT© 21 novembre 2023

AVIS :

T : « J'ai bien aimé ce spectacle parce qu' il y avait des figures et il y avait des grandes échasses (3 m) et leurs costumes étaient de couleur or il y avait aussi des traits blancs. Ils portaient des casques, des genouillères et étaient en équilibre sur un pied en se tenant les échasses. »

E : « Je trouve que le spectacle était très bien réalisé. Les artistes étaient très haut, cela ne se voit qu'une seule fois dans sa vie !!! »

Lors de ce spectacle, 4 artistes d'AFUMA sont arrivés en échasse (3 de 3 mètres et 1 de 50 cm). Le spectacle a duré à peu près 25 minutes. You, percussionniste avec les plus petites échasses faisait de la musique avec un tambour. Les 3 autres faisaient le show. Pour s'installer sur leur échasses, ils ont du trouver un endroit assez haut pour monter dessus. De plus, ils doivent monter tout seul. ils n'ont pas le droit à de l'aide. C'est pour cela qu'ils se sont aidés des escaliers de secours.



Artistes AFUMA se préparant sur les escaliers de secours.MLT© 2023

Parcours Citoyen et PEAC : la pratique des ÉCHASSES



Les 5^è ont pu tester la pratique des échasses en EPS.

Deux techniques très différentes.

Les artistes d'AFUMA leur ont permis d'appréhender autrement cette pratique.

Certains élèves ont trouvé leur équilibre et ont marché et même dansé.

4 classes ont été concernées par ces ateliers de deux heures les 20 et 21 novembre 2023 au collège grâce au **projet Récital**.

Parcours Citoyen- PEAC : DOUNIA, un film d'animation pour comprendre la Solidarité internationale envers les réfugiés de guerre



La petite Dounia et ses compagnons d'infortune dans une scène du dessin animé "Dounia et la princesse d'Alep" de Marya Zarif et André Kadi. (HAUT ET COURT)

"Dounia et la princesse d'Alep" : la cinéaste Marya Zarif signe un conte lumineux "pour rendre hommage aux enfants victimes de la guerre en Syrie"

Une petite fille syrienne qui doit fuir son pays en guerre. C'est l'histoire de Dounia, héroïne du film d'animation "Dounia et la princesse d'Alep". Un premier long métrage, où Marya Zarif met en exergue la souffrance et la résilience des enfants qui subissent la guerre en Syrie.

Article rédigé par Falila Gbadamassi
France Télévisions - Rédaction Culture
Publié le 01/02/2023 18:56



Découvrez ce film d'animation en cliquant sur la photo ou en flashant le QR code.

Dans le cadre du Projet Récital, les classes de 5è ont pu bénéficier de cette projection de Dounia, invitation à la Solidarité Internationale envers les réfugiés de guerre, (Allemagne, Suède, Canada) à la prise de conscience des conditions d'immigration (passeur et profit, mort en traversée, camps de réfugiés, quota de réfugiés) et à la paix.



En 2018, plus de 70 millions de personnes ont fui la guerre, les persécutions et les conflits ; ce nombre de réfugiés est le plus élevé depuis la création, il y a 70 ans, du Haut-Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/peace-justice/>

Dounia a séduit ; cette enfant de 6 ans qui a mis tous ses espoirs dans les graines de nigelle, véritables magiciennes.

Congrès des Maires 77^e édition

Mercredi 29 Novembre 2023 se déroulait le congrès des Maires à Tours au Palais des Congrès (le Vinci). A l'entrée, nous avons reçu un badge pour pouvoir rentrer.

Lors de ce congrès, la ministre des collectivités territoriales a remis 5 prix pour les CMJ (conseil municipal des jeunes), conseil municipal des enfants et des adolescents.



Le congrès Ethan.B © novembre 2023

Pour la pollution, la mairie de Noyant de Touraine a décidé de se rendre au congrès grâce au train, et à la gare de train de Noyant de Touraine. Ce moyen de transport pollue moins que la voiture car c'est un transport en commun et le train est électrique.



<https://www.flickr.com/photos/26082117@N07/11357139553/>
Daniel Jolivet

Avant la remise des prix, comme nous sommes arrivés en avance au congrès, nous avons pu aller visiter le palais des congrès.

En bas se situaient des stands où nous avons pu récupérer plein de stylos dont certains qui était recyclés.

Cette année, le congrès a décidé de faire un 5^e prix pour la protection animale

Parcours PEAC (culture mexicaine) : DIA DE LOS MUERTOS

El día de los Muertos es una fiesta alegre en México. Tiene lugar el 1 de noviembre "Todos los Santos" y el 2 de noviembre "Día de los Muertos".

Según la tradición, en esos días, los muertos vuelven a visitar a sus familias. Por eso, los vivos les preparan una fiesta de bienvenida.

Los mexicanos preparan ofrendas en sus casas, comen platos típicos (pan de muerto, calaveritas de azúcar), hacen la fiesta, bailan, tocan música, se disfrazan y desfilan por las calles. También van a los cementerios para decorar las tumbas y rezar. Es una celebración alegre para recordar a los difuntos."

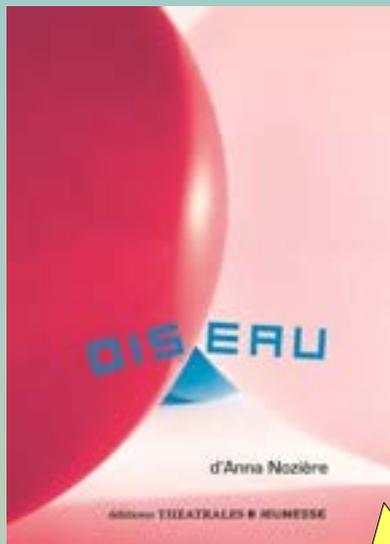


Repas proposé par le chef cuisinier, Collège C. Freinet, Ste-Maure-de-Touraine .© MLT, novembre 2023



Halloween y el día de los Muertos ? Halloween no es más que la contracción de la expresión 'All Hallows Eve' (Noche de Todos los Santos) y es una fiesta cuyo origen está en el mundo celta, concretamente en la fiesta pagana de Samhain...Las leyendas explican que los espíritus podían atravesar la línea que separaba el mundo de los vivos del de los muertos justo esa noche porque era cuando esta más se estrechaba. **En savoir plus**

Critique d'une pièce de théâtre : Art du Vivant A la rencontre des morts.



LIVRE - THÉÂTRE

Oiseau

Anna NOZIERE

Publié en 2023 par Editions théâtrales

Il jeunesse, 51 pages

AVIS :

ML : « C'était spectaculaire la pièce était drôle.
Mes scènes préférées sont la piscine et la
directrice arrivant dans la cantine. »

A : « J'ai été étonnée quand les comédiennes
sont venues. Je m'attendais à voir des enfants
car nous avons lu le début de la pièce en
classe »

M : « J'ai adoré la pièce car c'était poétique et
les actrices ont abordé un sujet souvent tabou
qui est la mort. Ma scène préférée était quand
elles ont posé les lettres qui formaient le mot
« MORTS » »

Décors : Il y avait deux chaises ,
une table, des vestes, deux
tableaux, des lettres en lumière
(MORTS-MOTS).

Il y avait aussi des vêtements,
pour jouer, plus les personnages.
Ce que j'ai aimé sur la scène
c'est les pulls orange qui
renvoient à l'oiseau.

Lieu : théâtre Olympia /

Jeu mathématique
Combien de places ?



Réponse: il y a 450 places

PEAC : Pratiquer, voir du théâtre, l'art du vivant / visiter une exposition

1 évocation de l'atelier théâtre :

Lorsque ton professeur annoncé un atelier théâtre, à quoi t'attendais-tu ? a quelles activités as-tu participé lors de cet atelier ? qu'as-tu appris ? qu'as-tu ressenti, à quel moment, et pourquoi ?

Quand mon professeur a annoncé un atelier théâtre je m'attendais à ce que l'on pratique le théâtre dans la classe et à regarder une ou plusieurs vidéos où nous devrions les imiter.

Les activités auxquelles j'ai participé lors de cet atelier sont des jeux de rôle avec mes camarades et de la mise en scène avec un texte qu'ils m'ont fournis, les indications pour la posture à tenir en fonction de ce que j'allais dire (pas de mains dans les poches, sourire...)

J'ai appris qu'il fallait beaucoup de concentration et qu'il faut faire vivre le texte pour que l'émotion se diffuse.

J'ai ressenti de la joie car j'ai aimé pratiquer le théâtre, ça m'a permis de découvrir cette activité. J'ai apprécié de jouer un rôle avec tous les élèves car ça permet de changer de personnalité et de devenir quelqu'un d'autre.

2 Evocation de la sortie à Tours

Explique de quoi parle la pièce *Oiseau* à laquelle tu as assisté (quelle est l'histoire racontée ?) ; évoque les éléments de mise en scène ; donne ton avis sur ce spectacle.

Raconte ta visite du théâtre (les salles que tu as visitées ; ce que tu as appris et que tu ne savais pas ; reprends les questions listées à la fin du cahier et propose une réponse)

La pièce *oiseau* raconte l'histoire de Mustafa et Paméla qui ont tous les deux un point commun, Mustafa lui a perdu son père et Paméla, elle a perdu son chien. À la suite de ces terribles événements, une amitié est née. Un jour à l'école, ils décidèrent de faire une fête mais la directrice n'est pas d'accord, ils réussirent à lui faire changer d'avis. La directrice est elle aussi endeuillée car on apprend qu'elle a perdu son fils. Ils finissent par faire une fête avec tous les élèves de l'école.

J'ai trouvé le spectacle bien réalisé, les personnages interprétaient très bien leur rôle et leur récit. Malgré la tragédie, la joie et la bonne humeur était au rendez-vous tout au long du spectacle.

Lors de la visite du théâtre, j'ai pu voir la loge ainsi que les coulisses avec tout l'équipement nécessaire pour le spectacle. A l'étage, on a pu observer la salle de répétition des acteurs et actrices, la maquette du théâtre Olympia de Tours était exposée dans cette même salle. J'ignorais avant cette visite qu'il fallait autant de matériel pour faire le spectacle, les différents costumes, les grands rideaux de velours, tout le matériel pour le son et la lumière. De plus j'ai été impressionnée par la grandeur de la salle du théâtre, ainsi que l'entrée principale. J'ai vu également un service de restauration à l'entrée du théâtre.

3. Evoque l'exposition « Magie d'ailleurs »

(De quoi parle-t-elle ? Quels objets sont exposés ? Quelles ont été tes réactions face à cette exposition ?)

L'exposition «Magie d'ailleurs » est une présentation de plusieurs masques, statuts et déguisements afin de nous présenter la magie sous toutes ses formes, la magie bienfaisante et la sorcellerie. J'ai été surprise par le détail des objets et ce que j'ai retenu, est le statut d'un singe assis sur un masque. J'ignore pourquoi il m'a autant fasciné, peut-être parce qu'il ne m'a transmis aucune émotion.

Candice 5è



Hotel Gouin, exposition, C.Freinet.MLT© novembre2023

Parcours PEAC : résidence d'artistes, la danse



Lola et Marie-Ananda, de la compagnie La Madrugada, Collège C. Freinet 28 novembre 2023, Ethan.B ©



Pour le projet résidence d'Artistes, la Belle Orange a fait appel à deux danseuses pour faire découvrir aux 4^è la danse contemporaine. Elles ont montré comment on pouvait inventer de la danse avec des objets (banc, ballon, bâton, feuille...)

Mardi 28, nous avons assisté à une conférence dansée. Des danseuses nous ont présenté la danse contemporaine. C'est une danse libre dans laquelle on peut exprimer ce que l'on ressent, ce que l'on imagine avec des objets ou non. Les danseuses nous ont présenté des exemples : danser à partir de verbes d'actions, de gestes du quotidiens, sur des musiques diverses, en miroir avec une autre personne...

Nous avons vraiment découvert une nouvelle façon de danser. Mardi 28, nous avons assisté à une conférence dansée. Des danseuses nous ont présenté la danse contemporaine. C'est une danse libre dans laquelle on peut exprimer ce que l'on ressent, ce que l'on imagine avec des objets ou non. Les danseuses nous ont présenté des exemples : danser à partir de verbes d'actions, de gestes du quotidien, sur des musiques diverses, en miroir avec une autre personne...

Nous avons vraiment découvert une nouvelle façon de danser. 4^èA

Le thème de cette résidence d'artistes est « ARTS et SCIENCES ».

Lola et Marie-Ananda ont parlé d'une zone de activité où nous pouvions danser sans bouger : la KINESPHERE.

Mathématiques et danse : quel est le lien ? Quelle est donc cette figure géométrique ? Comment la construit-on ?

def : « Cette sphère est en réalité un icosaèdre. Cette kinosphère est également composée de 6 directions principales (devant, derrière, gauche, droite, haut, bas) et de 12 directions secondaires. »
<https://fr.wikipedia.org/wiki/Kin%C3%A9sph%C3%A8re>

English culture : Ugly Sweater



Purpils with their Ugly Sweater, 5è and 4è High School C. Freinet© Pictures' English Teacher 2023

Ugly Sweater Day is celebrated on the third Friday of December. This Anglo-Saxon concept dates back to the 1980s.

It is then celebrated in the pop culture with the famous Weasley brothers' sweaters knitted by their mother in Harry Potter, or when Bridget Jones meets Mark Darcy at a dinner party.

You can see him wearing a sweater with a reindeer head (Bridget Jones film, 2001).



Ugly Sweaters made by purpils, High School C.Freinet © 2023

Purpils with their Ugly Sweater, 5è and 4è High School C. Freinet© Pictures' English Teacher 2023

CHAPITRE 2 : COMPAGNONS DE VOYAGE

Dans les environs une troupe de magiciens l'entendit, avec leur magie ils firent disparaître le brouillard et ils le sortent des sables mouvants, puis il les remercie en leur disant « Bonjour, merci de m'avoir secouru, grâce à vous je ne suis pas mort, je m'appelle Merlin.

-De rien Merlin de t'avoir sauvé, nous passions dans le coin et nous t'avons entendu, moi je m'appelle Lee.

-Moi je m'appelle Drake.

-Et moi je m'appelle Fen.
-Est-ce que vous voulez m'aider pour aller en Chilin car ma mère est très malade et là-bas il y a que le Botruc pour la soigner.

-Oui parce que nous aussi nous avons besoin d'y aller, allons-y ensemble !»
Et notre troupe d'aventurier marche en direction de la région de Chilin, mais ce qu'ils ignorent encore c'est tous les malheurs qui vont leur arriver avant de pouvoir aller jusque dans la région de Chilin. Le soir commence à arriver et nos aventuriers s'arrêtent dans un petit village du nom de « Crocs du Géant », ils vont y passer une nuit dans l'auberge.