

FEMME A CUBA 2020 : LES PRINCIPAUX RENDEZ-VOUS PUBLICS A VENDÔME !

MERCREDI 4 MARS

18h30 Chapelle Saint Jacques : Lancement de l'opération « Femme à Cuba 2020 »

Ce sera l'occasion de présenter au public notre invitée cubaine et de dévoiler les expositions photographiques ainsi que l'expo-vente d'œuvres d'art originales réalisées par des artistes cubaines ou dédiées à la femme. Un court-métrage de Lourdes de los Santos sera ensuite projeté, accompagné d'un verre de mojito - ou autre boisson - et de quelques grignots.

Entrée libre et gratuite

FEMME A CUBA 2020

ALICIA, OMARA, RITA, LOURDES...
ET TOUTES LES AUTRES

ÉCHANGES
MUSIQUE
DANSE
EXPOS
FILMS



4 - 8 MARS VENDÔME
CHAPELLE ST-JACQUES / CENTRE CULTUREL
Retrouvez le programme sur coopacuba.org
Contact: 02 54 73 25 73 - coopacuba@gmail.com

NOTRE INVITÉE CUBAÏNE 2020 :
LOURDES DE LOS SANTOS, RÉALISATRICE

VENDREDI 6 MARS

20h Projection à la Chapelle Saint Jacques du film d'animation « Chico et Rita » qui évoque à grand renfort de jazz et de sensualité la vie chaotique des musicien(ne)s et chanteurs/euses cubains, entre leur île et les États-Unis dans les Années 40 et jusqu'au triomphe de la révolution cubaine. Une introduction musicale « latino-caribéenne » sera assurée par le duo Pam & Fabi. Les superbes photos du photographe nord-américain Rick Swig, généreusement prêtées pour la manifestation évoqueront la fascinante diva Omara Portuondo.

Entrée : 6 € / TR 5 €

SAMEDI 7 MARS

19 h : Vendôme Chapelle Saint-Jacques : soirée « Femme à Cuba 2020 »

Présentation du film par Lourdes de los Santos

Projection «Copa y espada»

Échanges avec la réalisatrice

Service à table de collation et boissons

Spectacle de Tambours Bata et d'une danseuse sur les rituels de la santería

Entrée : 12 € / TR 10 € (sur réservation au 02 54 73 25 73 ou coopacuba@gmail.com)

DIMANCHE 8 MARS

11h -13h30 Vendôme - Centre culturel -

Projection : « Alicia la danza siempre » (extraits)

Apéro - tartine

Projection du film « Horizontes »

Entrée : 6 € / TR 5 €

FEMME A CUBA 2020 : POUR EN SAVOIR PLUS !

L'invitée de l'Association COOPàCUBA est cette année Madame LOURDES DE LOS SANTOS, cinéaste et réalisatrice de films documentaires. Elle a été récemment élue Présidente du département ciné-radio-télévision de l'Union des Écrivains et Artistes Cubains (UNEAC).

Ses films proposés :

COPA Y ESPADA (La Coupe et l'Épée) 2012, 30mn, VOSTF

Documentaire sur le syncrétisme religieux à Cuba : Santa Barbara et Shango. Il rend compte des cérémonies et de la ferveur populaire dans la petite ville de Güines, chaque année, le 4 décembre. Il explique les origines et l'essor de cette fusion des deux religions, catholique et afro-cubaine, la Santería.

ELLAS CREAN (Créatrices) 2018, 59 min VOSTF



Portraits de neuf personnalités cubaines qui créent dans divers registres : danse, joaillerie, chant, cinéma, écriture, peinture... Le documentaire nous amène de La Havane à Santiago de Cuba en passant par Santa Clara, Trinidad, Camagüey...

ZAIDA DEL RIO 11 min

A l'occasion d'une prestigieuse exposition organisée à La Havane, le film s'immisce délicatement dans les sources d'inspiration de Zaida del Rio, considérée comme l'une des créatrices essentielles de la peinture cubaine contemporaine

ALIZIA, LA DANZA SIEMPRE 29 min

Une suite de prouesses époustouflantes composée à partir de séquences filmées lors des prestations de la très grande chorégraphe Alicia Alonso avec le Ballet Nacional de Cuba.



Les autres films :

CHICO Y RITA 2010 Espagne Réalisé par Fernando Trueba et Javier Mariscal 93' Film d'animation

La Havane 1948. Chico est considéré comme le meilleur pianiste de Cuba. Lors d'une soirée, il tombe sous le charme de Rita, une plantureuse chanteuse à la voix de velours. Il voit en elle l'interprète parfaite pour ses nombreuses compositions. Les deux musiciens vont vivre une histoire d'amour passionnée qui les mènera de Cuba à New York...

HORIZONTES 2015 Suisse réalisation Eileen Hofer 70'

Des espaces de répétition décatés aux salles mythiques du Grand Théâtre de La Havane, Amanda et Viengsay s'adonnent au corps à corps exigeant que demande d'elles leur discipline: la danse classique. Dans leurs pas, dans leurs rêves, résonne la destinée de leur aînée, Alicia Alonso prima ballerina assoluta indétrônable, malgré ses 90 ans.



Entrée libre et gratuite

EN COMPLÉMENT DE PROGRAMME

Outre les rendez-vous publics vendômois évoqués ci-dessus, le programme du séjour de notre invitée comportera un accueil en Mairie, une visite de Vendôme accompagnée par une spécialiste du patrimoine et - sous réserve de confirmation - un temps de visite et d'échange sur le site de CICLIC.

Une projection de « Ellas crean » sera également organisée à la maison de Bégon, à l'attention d'un groupe de lycéens et d'enseignants du Blaisois.

CONTACTS

Association COOPàCUBA

20, rue du Gripperay

41100 VENDÔME

02 54 73 25 73

coopacuba@gmail.com

Site : coopacuba.org

Les expositions à la Chapelle Saint-Jacques :

Deux exposition photographiques de Jacques Burlaud en écho aux films de Lourdes de los Santos : « Femmes à l'œuvre » et « Femmes, rituels et religions »

Une sélection de photographies d'Omara Portuondo, prises par le photographe états-unien Rick Swig au cours de divers concerts, dont le dernier date de quelques semaines. Cette présentation a pu se faire grâce à la générosité de l'artiste et à l'aide précieuse de Claudia Corrales, photographe, fille de photographe et petite fille de Raul Corrales, dont les photos du Che, de Fidel ou d'autres temps forts de la révolution cubaine sont de véritables icônes.

Une centaine d'œuvres d'art originales de toutes natures sera proposée au regard - et à l'achat -, réalisées par une trentaine d'artistes rencontrés à travers tout le pays.

Les expositions seront ouvertes du jeudi 5 au dimanche 8 mars, de 15h à 19h



**COOPÉRATION
SOLIDARITÉ ★
ÉCHANGE ★
CULTURE ★
AMITIÉ**

COOPACUBA
20, rue du Gripperay
41100 VENDÔME
02 54 73 25 73

« UN MUNDO MEJOR ES POSIBLE »
« Un monde meilleur est possible » Fidel Castro Ruz (2003)

L'association COOPàCUBA remercie chaleureusement les personnes, entreprises et institutions qui lui apportent leur concours.