



Les Amis du Cambodge

Communiqué de presse

A l'occasion de la Fête des Eaux au Cambodge, Les Amis du Cambodge présentent l'exposition-vente thématique **Dragons et nagas, les dieux de l'eau**, en partenariat avec la librairie Nouvelle d'Orléans.

La Fête des Eaux prend place à la pleine lune de novembre, lors de la décrue du Tonlé Sap (un affluent du Mékong) à Phnom Penh, la capitale du Cambodge. Elle célèbre la fin du « renversement des eaux » du Mékong cambodgien dont la source se situe au Tibet : celui-ci reprend son cours normal pour couler en direction de la mer. Quatre mois auparavant, la conjonction de la fonte des neiges au Tibet et de la mousson au Cambodge a provoqué un bouchon hydraulique sur la rivière Tonlé Sap, obligeant celle-ci à inverser son cours pour déverser ses eaux dans le Grand Lac Tonlé Sap.

A la fête, des régates éliminatoires ont lieu sous le patronage du roi, avec des équipages qui embarquent sur des pirogues à la proue ornée de tête de naga (ou dieu-serpent). Ce naga (terme sanscrit), qui désigne plus précisément un cobra polycéphale, a été emprunté au bestiaire fabuleux indien, du fait de l'indianisation de l'Asie-du-Sud-Est du I^{er} au VI^e siècle : symbole du dieu de l'eau, c'est un être mi-homme et mi-serpent, marin mais vivant sous la terre et parfois sur la terre, maléfique et protecteur. L'ancêtre des nagas est le roi des nagas qui a créé le monde. Les Cambodgiens racontent qu'ils sont nés de l'union entre un brahmane et une princesse-naga. Le serpent joue ainsi l'intermédiaire entre les hommes et les dieux, ce qui explique sa présence dans les rituels de passage ou de (re)naissance, comme le renversement des eaux.

Certains pays de l'Asie du Sud-Est le désignent sous le nom de dragon, ou l'assimilent au dragon, associé à l'origine à la fertilité, la pluie, l'eau et donc la mer. Le dragon est ensuite devenu le maître des eaux, de la mer, puis de la terre sous la mer. La sinisation a fini par imposer l'image du dragon chinois faiseur de pluie, notamment sur les temples. Ainsi au Vietnam, l'architecture fait appel à des dragons comme motifs décoratifs, et forces protectrices. Mais bien que les Vietnamiens croient qu'ils sont les descendants d'un dragon et d'une fée, leur vénération pour le dragon reste païenne, car liée seulement à la création d'un peuple, alors que le culte du naga relève du sacré de par son lien avec la création du monde.

Informations pratiques. Exposition-vente (accessoires de mode et de table, objets décoratifs, estampes, beaux livres) à la Maison des Associations d'Orléans, 46 ter rue Sainte-Catherine, du lundi 4 au samedi 9 novembre 2019 : le lundi de 14h à 19h, du mardi au samedi de 10h à 19h. Renseignements : tél. 02.38.81.80.26 ; amis.cambodge@wanadoo.fr.

Contact presse : Loan Lam, tél. 06.68.74.84.37.